

Klassenstufe	Themenbereich	Inhalte	Kompetenzen	Leistungsüberprüfung (je nach Schwerpunktsetzung)
E.1	<i>Was ist Theater?</i> <i>Körper, Raum und Improvisation</i>	„Theater als Zeichensystem“ Erkundung des Bühnenraums, szenische Improvisation, Körperbeherrschung/ -ausdruck, Emotionen, Status, Präsenz, theatrale Mittel (Freeze, Standbilder, Skulpturen)	die Spielfläche (9-Punkte) und Proxemik erproben, Auftritt und Abgang bewusst nutzen, neutrale Haltung, Fokus und peripheren Blick erproben, Körper und dessen Bewegungsmöglichkeiten und -grenzen wahrnehmen, unterschiedliche körperliche Ausdrucksformen und Gangarten erproben, Gestik, Mimik und Bewegung als Gestaltungsmittel einsetzen, theatrale Mittel planen und umsetzen, Unterschiede zwischen privaten und bewusst gestalteten Ausdrucksformen wahrnehmen, Stilisierung von Bewegungen und Körperausdruck erkennen	Umsetzung der theoretischen Aspekte durch Erarbeitung und Präsentation von Kurzszenen Analyse von Standbildern oder Szene Reflexion des Einsatzes theatraler Mittel
E.2	<i>Figuren und Ensemble</i>	Einsatz von Requisit (als Metapher, Gegenspieler, etc.) und Kostüm, Rhythmisierung von Sprache und Bewegung, Ensemble-/ chorische Inszenierungsarbeit, Szenen-Collagen, Monologearbeit, Rollenbiografie	Objekte/ Requisiten auswählen und erproben sich bewusst im Bühnenraum positionieren, auf der Bühne unterschiedliche Formationen einnehmen, Texte gestaltend vortragen, die zeitliche Abfolge einzelner Handlungsschritte erproben, Bewegungen und Sprache rhythmisieren, Figuren über Text und Spiel entwickeln, mit den Spielpartnerinnen und -partnern Stimme und Sprechausdruck abstimmen,	Umsetzung der theoretischen Aspekte durch Erarbeitung und Präsentation von Kurzszenen Entwicklung von szenischem /schriftlichen Feedback

