

Schulinternes Fachcurriculum Willy-Brandt- Schule Norderstedt - Textillehre Klasse 6

Textillehre wird in **Klasse 6** ein **halbes Jahr** im Wechsel mit Verbraucherbildung für **zwei Stunden** unterrichtet.

Die Lehrkraft entscheidet individuell angepasst an die Lerngruppe über die Reihenfolge, Dauer, Umfang und genaue Inhalte der Unterrichtsinhalte.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Medien	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren	Textile Techniken	Textile Weltreise (textile Techniken und ihre Kulturen kennenlernen) Beispiele: -Flechttechnik – Kumihimo – Japan -Negativ-Applikation – Mola – Panama	- ggf. Internetrecherche (Tutorials nutzen) - ggf. digitale Inhalte produzieren (Tutorials zu textilen Techniken erstellen)	-Techniken mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden -Individuelle Hilfen	-Produktbewertung -Prozessbewertung -Kompetenzraster -Selbstbewertung und Schüler-Schüler-Bewertung
Gestalten	Textile Objekte	Figuren (Bsp.: Ugly Doll) mithilfe verschiedener Techniken gestalten (Bsp.: Handnähen, mit Maschine nähen, Filzen, Färben, Drucken, ...)	- ggf. Stop-Motion Film erstellen (Ugly Doll Geschichten)		-Mündliche Leistung

Schulinternes Fachcurriculum Willy-Brandt- Schule Norderstedt - Textillehre Klasse 8

Textillehre wird in **Klasse 8** ein **halbes Jahr** im Wechsel mit Technik für **zwei Stunden** unterrichtet.

Aus den angegebenen Inhalten wählt die betreuende Lehrkraft individuell Themen aus.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/ Aufgaben	Medien	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Textile Techniken	Textile Street Art -Textilkunst im urbanen Raum -Erprobung und Ausführung textiler Techniken (Stricken, häkeln) Einzel- und Serienfertigung Kosten-, Nutzen und Zeitanalyse	- ggf. Office- oder Bildbearbeitungsprogramme - ggf. mit Videos, Fotos, Grafiken, und Animationen ein textiles Projekt dokumentieren - ggf. Internetrecherche	-unterschiedliche Einteilung von leistungsheterogenen Gruppen -Nutzung eines Werktagebuchs -Individuelle Hilfen Techniken mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden	-Produktbewertung -Prozessbewertung -Mündliche Leistung -Bewertung von Gruppenarbeit -Bewertung von Präsentationen nach einem Bewertungsraster -Rückmeldung im Rahmen der Werktagebuch-Kommunikation
	Textile Objekte	Kleidung – unsere zweite Haut Einblicke in die Welt der Fasern -Warenkunde (Natur- und Chemiefasern) -Rohstoffgewinnung und - weiterverarbeitung -textile Rohstoffexperimente zur Ermittlung von Rohstoffen -Textilpflege Chemikalien in Textilien			

		Bekleidungsphysiologische Eigenschaften -Funktionen von Kleidung -Kleidungsetiketten Selbstwahrnehmung in Kleidung -persönliche Trageerfahrungen -Recherche zur eigenen Kleidungs-geschichte			
	Textiles Phänomen Mode	Jugendmode Funktion von Mode Fast and slow Fashion Textilkonsum (global und individuell) Einfluss von Medien (Modewerbung) Textile Kette Ökologischer Fußabdruck Recycling			

Stand 07/2025