

Ästhetisches Profil

Kunst und Kultur treffen auf Ethik und Beruf

Kunst bewegt die Welt: Praxisorientiert werden gegenwärtige Möglichkeiten gestalterischen Handelns erprobt. Dazu wird die Entwicklung des Kunst- und Kulturmarktes am Beispiel aktueller Events thematisiert, durch eine Berufsfeldanalyse ergänzt und geisteswissenschaftlich hinterfragt.



	Profilfach	Profilergänzende Fächer			
	Kunst	Darstellendes Spiel	Musik	Religion/Philosophie	
E 1	Lebensräume erfassen - grafisch umsetzen (Zeichnung / Grafik)	Grundwerte menschlichen Zusammenlebens (Liebe/ Gewalt)	---	Die Frage nach Gott - von der Gottesvorstellung zum Gottesbild	Anthropologie: Der Mensch als Kulturwesen - Die Bedeutung der Sprache für das Menschsein
E 2	Form im Raum (Plastik und Installation)	Gleichstellung (Rollenbilder)	---	Religion in der Gesellschaft – Plastiken zweier Weltreligionen	Ethik/Moralphilosophie: Anwendungsprobleme ethischer Begründungsmodelle - Der universalistische Standpunkt - Das hedonische Kalkül
Q 1.1	Vom Designstück zum Stillleben. (Produktdesign und Malerei)	Strukturwandel (Änderung sozialer, technischer und wirtschaftlicher Lebensbedingungen)	---	Anthropologie – Kleidung aus anthropologischer Sicht	Erkenntnistheorie: Möglichkeiten und Grenzen der Wirklichkeitsdeutung
Q 1.2	Mediale Bild-und Zeichensprache (Kommunikationsdesign und Medienkunst)	Partizipation (Politik im Wandel, Mensch und Kultur)	---	Wahrnehmung von Religion – Wahrheit und Wirklichkeit und die Rolle der Medien	Metaphysik: Grundlagen religiöser Bedürfnisse - Allwissenheit und Allmacht Gottes vs. Freiheit des Menschen - Die Frage nach dem Sinn des Lebens

Q 2.1	Künstlerisches Handeln im öffentlichen Raum (Performative Kunst - Projektpräsentation)	---	Ordnung und Freiheit in der Musik, Original Wege der Musik-erschließung, Musiktheater	Ethik – Wie weit darf Kunst gehen?	Probleme der angewandten Ethik - Medienethik, Medizinethik, Tierethik, Umweltethik, Wirtschaftsethik
Q 2.2	Lebenswelten gestalten (Architektur)		Grenzerfahrungen, Musik und Film, Musik und Funktion, Zeiterfahrung	Religionskritik – Anpassen und Widerstand	Probleme der philosophischen Ästhetik: Theorien der ästhetischer Phänomene, des ästhetischen Urteilens, der Kunst, der sinnlichen Wahrnehmung

